

原 著

## 喉頭全摘出術を受けたがん患者の 術前の経験の意味付け方

Significance of preoperative experience of cancer patients  
who underwent total laryngectomy

北村 佳子<sup>1)</sup>, 稲垣 美智子<sup>2)</sup>, 多崎 恵子<sup>2)</sup>

Yoshiko Kitamura<sup>1)</sup>, Michiko Inagaki<sup>2)</sup>, Keiko Tasaki<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup>金沢医科大学看護学部, <sup>2)</sup>金沢大学医薬保健研究域保健学系

<sup>1)</sup>Department of Nursing, Kanazawa Medical University

<sup>2)</sup>Faculty of Health Sciences, Institute of Medical Pharmaceutical and  
Health Sciences, Kanazawa University

### キーワード

喉頭全摘出術, 失声, 喉頭がん患者, 術前, 経験

### Key words

total laryngectomy, aphonia, laryngeal cancer patients, preoperative, experience

### 要 旨

本研究の目的は、喉頭全摘出術を受けたがん患者が術前の経験をどのように意味付けているのかを詳細に記述することである。研究デザインは質的記述的研究手法を用いた。研究参加者は、喉頭全摘出術を受けたがん患者16名であった。分析の結果、6 カテゴリー、27のサブカテゴリーを抽出した。カテゴリーは、【手術はあくまで一通過点、その後の生活を重視した】、【これからの人生に望みを持ち続けたいと感じた】、【自分には整理された歴史がある】、【他の人と比べて自分はすごいと感じる】、【「声」と「命」を天秤にかけて「命＝がんを治す」をとったと確信できる】、【自分なりのおさめ方で自分の声とさよならした】であった。

喉頭全摘出術を受けたがん患者は、手術はあくまで一通過点であると意味付けていた。そして、すでに代用音声獲得を見据え、術後の生活に重点を置いているため喉頭全摘出術を決断した後は混乱したり動揺したりすることなく危機状態を回避できていることが推察できた。

### Abstract

The purpose of this study was to use qualitative analysis for evaluating the significance of preoperative experience of 16 cancer patients who underwent total laryngectomy. The results were categorized as follows: 1) I thought that total laryngectomy was just a point in time to be passed; I focused on life

beyond that point, 2) I want to continue to have hope for the rest of my life, 3) I have a meaningful life, 4) I feel superior to others, 5) I believe that I chose not to save my voice, but to save my life (i.e., cure the cancer), and 6) I will deal with the loss of voice in my own way.

The participants were of the belief that total laryngectomy was just a point in time to be passed. A crisis could be avoided if they focused on their lives beyond that point.